

|   |                                 |          |                               |       |
|---|---------------------------------|----------|-------------------------------|-------|
| UNIDAD                                      | IZTAPALAPA                      | DIVISION | CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA | 1 / 6 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN COMPUTACION |                                 |          |                               |       |
| CLAVE                                       | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE |          | CRED.                         | 10    |
| 2255066                                     | INGLES INTERMEDIO III           |          | TIPO                          | OBL.  |
| H.TEOR. 4.0                                 | SERIACION                       |          | TRIM.                         | IV-IX |
| H.PRAÇ. 2.0                                 | 2255065                         |          |                               |       |

**OBJETIVO(S) :**

**Objetivos Generales:**

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la tercera etapa del NIVEL B1 del Marco Común Europeo y a la tercera etapa del NIVEL INTERMEDIO de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos.
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA.

**Objetivos Específicos:**

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado continuo, pronombres reflexivos, comparativos, frases verbales seguidas de gerundio, tiempo futuro simple y uso del presente simple y del presente continuo con implicaciones de futuro, y cláusulas adverbiales, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
  - 1.1. Estándares Interpersonales.
    - 1.1.1. Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
    - 1.1.2. Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
    - 1.1.3. Discutir lecturas en clase.
  - 1.2. Estándares Interpretativos.
    - 1.2.1. Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 354

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- 1.2.2. Leer materiales auténticos o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
- 1.2.3. Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos o adaptados.
- 1.2.4. Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
- 1.2.5. Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.
- 1.3. Estándares Expositivos.
  - 1.3.1. Redactar párrafos.
  - 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
  - 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
  - 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.
2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:
  - 2.1. Estándares Interpersonales.
    - 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales.
  - 2.2. Estándares Interpretativos.
    - 2.2.1. Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura australiana y neozelandesa.
    - 2.2.2. Identificar aspectos distintivos de las culturas australiana y neozelandesa a partir de sus literaturas, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dichas culturas.
  - 2.3. Estándares Expositivos.
    - 2.3.1. Describir personajes destacados de las culturas australiana y neozelandesa, señalando sus aportaciones.
    - 2.3.2. Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de las culturas australiana y neozelandesa.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre), así como entre su cultura materna y las culturas australiana y neozelandesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
  - 3.1. Estándares Interpersonales.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 357  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

- 3.1.1. Comparar y contrastar diferencias o similitudes entre el español y el inglés.
- 3.1.2. Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.
- 3.1.3. Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en las culturas australiana y neozelandesa, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.
- 3.2. Estándares Interpretativos.
  - 3.2.1. Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.
  - 3.2.2. Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.
  - 3.2.3. Analizar aspectos culturales específicos a Australia y Nueva Zelanda, contrastándolos con los de su propia cultura.
- 3.3. Estándares Expositivos.
  - 3.3.1. Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Australia y Nueva Zelanda con información similar de su propio país.
4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
  - 4.1. Estándares Interpersonales.
    - 4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).
  - 4.2. Estándares Interpretativos.
    - 4.2.1. Leer textos académicos de nivel de dificultad media.
    - 4.2.2. Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras o para profundizar su conocimiento de las culturas australiana y neozelandesa.
  - 4.3. Estándares Expositivos.
    - 4.3.1. Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas o de las culturas australiana y neozelandesa.
5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 354  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

- 5.1. Estándares Interpersonales.
- 5.1.1. Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.
- 5.2. Estándares Interpretativos.
- 5.2.1. Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.
- 5.3. Estándares Expositivos.
- 5.3.1. Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país o del extranjero.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Touchstone 2 (Unidades 9-12).
- a. El pasado continuo en enunciados.
- b. El pasado continuo en preguntas.
- c. Pronombres reflexivos.
- d. Adjetivos comparativos.
- e. More, less y fewer.
- f. Preguntas y respuestas para describir personas.
- g. Uso de have got.
- h. Frases con verbo + -ing y preposiciones para identificar a personas.
- i. El futuro con will, may, might.
- j. Presente continuo y going to para el futuro.
- k. Cláusulas con if, when, after, before y uso del presente simple con implicación de futuro.
2. EJE CULTURAS. Tema: AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA.
- a. Novela: Walkabout (Marshall).
- b. Poema: Old Botany Bay (Gilmore).
- c. Canción: Waltzing Matilda (N. Williams).
- d. Película: Walkabout (Roeg).
- e. Películas complementarias: An Angel at my Table; The Piano.
- f. Documentales: Travel World.
- g. Textos informativos: Historia y sociedades australiana y neozelandesa.
3. EJE COMPARACIONES.
- Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y culturas australiana y neozelandesa).
4. EJE CONEXIONES.
- Búsqueda bibliográfica breve de textos académicos relacionada al área



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 354  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.

#### 5. EJE COMUNIDADES.

Participación en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos.

#### MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

1. Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales.
2. Práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal.
3. Análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural.
4. Exposición oral de temas lingüísticos y culturales.
5. Aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio.
6. Lectura estratégica de textos académicos y culturales.
7. Redacción de ensayos y reportes académicos.
8. Participación en proyectos académicos colectivos.

Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.

Actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

##### Evaluación Global:

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes:

Evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.

##### Evaluación de Recuperación:

Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 354

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes:

1. Evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos.
2. Redacción de un ensayo breve sobre un tema específico.
3. Entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. An Angel at My Table. (2005) [1990]. DVD. Director Jane Campion. Criterion Collection.
2. \*Gilmore, Mary. (1996). "Old Botany Bay". The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English. Ed., John Thieme. Londres: Arnold.
3. \*Lindop, Christine. (2003). Australia and New Zealand. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.
4. \*Marshall, James Vance. (2000). Walkabout. Adaptado por Gillian Porter Ladousse. Nivel 2. Libro Penguin/Audiocassette. Londres: Penguin Group. ISBN 0582342457.
5. \*McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press.
6. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Workbook. Cambridge: Cambridge University Press.
7. The Piano. (1998) [1993]. DVD. Director Jane Campion. Artisan Entertainment.
8. \*Walkabout. (1998) [1970]. DVD. Director, Nicolas Roeg. The Criterion Collection. Home Vision Cinema y Janus Films.
9. \*"Waltzing Matilda" (tradicional) CD. (2005) [1917]. Australia: Our Land and Music. Interpretada por Neil Williams. EMI International. B00004S6IO.
10. \*"Waltzing Matilda" (tradicional). (2005) [1917]. Consultado: <http://unionsong.com/muse/songnet/094.html>.
11. Zemach, Dorothy E. 2002. "Travel World". New Interchange 3. VHS. Documental. Cambridge: Cambridge University Press.

\* Bibliografía necesaria



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 354

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO